



為孝會訊

中華民國一〇二年九月八日

發行所：中華為孝協會 社長：蘇慧倫 編輯/撰文：張雯雯
 會址：台北市大安區安和路1段90巷19號3樓
 聯絡處：105台北市松山區民族東路622號3樓
 電話：(02) 8712-4249 傳真：(02) 8712-0219 統一編號：26116792
 網址：http://wei-xiao.org 信箱：info@wei-xiao.org
 捐款戶名：中華為孝協會（台內社字第0980154581號）
 銀行名稱：彰化銀行信義分行 銀行帳號：5210-01-000530-00

即時行孝、關懷長者、把愛傳出去

子親尊長聯歡 一人一菜樂分享
為孝影片推廣 及時關懷把愛傳

第一屆子親尊長活動在中華為孝協會的策劃下，於過完農曆年後的228和平紀念日中展開。藉此讓孝協的夥伴們齊聚一堂，也發動一人一

菜的精神，讓老老少少都能夠學會分享。

下午一點三十分，每位為孝志工，帶著自己的家人，一起到聚會的現場享受歡樂的氣氛。當工作人員把所有的志工所帶來的菜餚擺設在桌面的時候，才發現在大家細心準備點心的菜色時，竟然有烤鴨全餐、好吃的魯味、應景的水果、以及香噴噴的酸辣湯、熱騰騰的煎餃和小朋友最愛的高級糖果餅乾、還有知名的甜點、蛋糕等，這些玲瓏滿目的餐點，足以讓大家的胃都蠢蠢欲動呢！

在副祕書長張雯雯的主持下，活動程序的鋪陳，讓大家都充滿了期待。當天除了中央評議委員楊乃勇議員、厲耿桂芳議員、郭昭嚴議員、江永昌議員也都親臨現場，跟孝協的夥伴們恭賀拜晚年外，孝協的副會長趙廣滿先生、北投中央社區發展協會石勝達理事長、鍾慧珠總幹事以及中華黃埔四海同心會會長羅文山將軍及夫人，也都特地趕到活動現場，高歌一曲與大家同歡。在全方位藝人張雯雯的帶動下，除了現場可以卡拉ok歡唱之外，更努力的把許多的立委、議員、廠商所提供的豐富的獎項，贈送給現場認同孝協的夥伴們。



現場大小朋友齊聚一堂、子親尊長為孝影展活動圓滿。

最重要的，是把第一屆為孝及時-用影音刻劃出我心目中的長輩的得獎影片，透過活動的安排，跟大家一起分享。當影片中紀錄著女兒眼中的「豬爸爸」，現身在現場的時候，全場歡聲雷動的共鳴，就是為孝影展，最有價值的時候。尤其在分享第一屆得獎影片時，在座的大朋友和小朋友，隨著影片中一



幕幕的畫面，讓心靈的悸動，充滿了眼眶，因有了感觸而泛淚。也讓中華為孝協會在2012年，經費、人力短缺的重況下，突破各種難關，就只為了跨出這一步，就是要告訴世人，孝順是每個人都要懂得一件事情，只要你有心，哪怕是一通電話、一個問候、少許時間的陪伴與傾聽，都可以讓你心中最敬重的長輩，感受到你在乎的溫暖。

當天參與活動的年齡層，最小的才兩個月大，還在母親的襁褓之中；年紀最大的是已經80多歲，四代同堂的阿嬤；看著大家來自不同的家庭，卻能夠因為孝協的努力與用心，而齊聚一堂的畫面，著實令人感動。或許民間力量的整合，才可以喚醒政府正視人口老化，教育倫常的重要性。



由左起:石勝達理事長、鍾慧珠總幹事、中央評議委員楊乃勇議員、厲耿桂芳議員、郭昭嚴議員



除了看第一屆的得獎影片、現場卡拉ok歡唱外，還有多項的摸彩禮品要讓大家帶回去



一人一菜，琳瑯滿目的餐點，讓大家的胃蠢蠢欲動！



特地從台南趕上來的中央評議委員楊乃勇先生特地帶來了台南最有名的虱目魚禮盒與孝協的夥伴們同歡。



台北市厲耿桂芳議員、郭昭嚴議員現場摸彩掀起熱絡場面。



感謝江永昌議員帶著摸彩禮盒親臨活動現場。



由左起:中華為孝協會副秘書長張雯雯、理事望熙美、副理事長趙廣滿先生、理事吳陵艷感謝現場參與的活動嘉賓。

天下最不能等的是孝順

中華為孝協會用影音刻畫長輩

文·楊婷婷 攝影·黃瑋瑜

一張「花巾背母求醫」的照片繞過全球，感動上萬網友，讓人明白即時行孝的重要；「孝」是做人的根本，可惜這時代的人對孝的意識越來越模糊，年輕人只有自我，卻忽略了沒有父母怎麼會有自己？試問，身為子女者，你有多久沒向長輩表達「我愛你」的情懷？

母愛的力量

中華為孝協會活動推行總指導 淨耀法師，俗名徐明輝，剃度之前的一場車禍，讓他看到了母愛最大的展現。當時，淨耀法師開車載著母親，途中發生車禍，他的肩頂著砂石車，肋骨當場斷了六根，被夾在兩車間血流不止，在副駕駛座的母親先被救出，儘管肋骨斷了三分之二，她仍在現場不斷奔波，拉著人喊：「救救我兒子」、「我兒子走了我也不想活啦！」直到淨耀法師上了救護車，精神一鬆懈下來，她才發現自己連站的力氣都沒有，癱軟了下來。

淨耀法師也曾經年少輕狂，打打殺殺，他的母親成日擔心受怕；但直到他決定出家的那一刻，母親仍不肯點頭，因為捨不得自己的孩子吃苦，他深深體會到：「不管你過

去再壞，永遠是母親心中的寶貝」。這場攸關生死的車禍，讓他感受到母親的堅強；母愛，讓她在孩子面前忘了本身的痛苦。淨耀法師說：「不去想到母親為自己所付出的點點滴滴則已，當想起時，心酸會在無形中從心裡滿溢而出」。

母親的叨唸是愛的表現

母愛之深，責之切，因為對孩子滿懷期待，所以會嚴格地要求子女成長。成熟的人懂得對母親心懷感激，但也有人老是嫌母親愛「碎碎唸」，甚至出言頂撞。母親看似不以為意，即便心理受了傷，還是深愛著自己的孩子。反觀時下年輕人奉養父母的態度，常因父母多唸了兩句，就不懂事地說出「不養你」、「不去看你」這樣令人傷心的話。

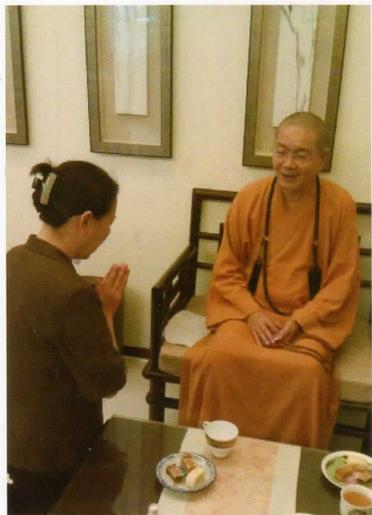
許多時候，父母的用心栽培竟換來孩子不對等的態度，淨耀法師警惕：「你用什麼態度對待自己的父母，孩子就會有樣學樣，到頭來吃苦的還是自己。」父母為了子女無私的付出，試問身為子女的我們，有多少人能去感受父母的偉大？又有多少人會對父母表達自己的愛意與關懷？

家庭和樂 父親是絕對關鍵

羊有跪乳之恩，鴉有反哺之孝，畜生出自天性的親愛，所以五倫叫天倫，反觀自稱萬物之靈的人類，現在我們的五倫為什麼失教？小孩在受孕的過程與母親是生命共同體，聽著媽媽的心跳長大，出母體後應與母親是最連心的，但時下許多人不懂，孩子是生命的延續，望子成龍望女成鳳，就看父母如何培育。淨耀法師在監獄授道時常提醒：



(由左至右) 中華為孝協會副秘書長張雯雯、理事望熙美、總指導淨耀法師、理事吳陵豔合影，呼籲大家即時感恩為孝。



中華為孝協會的活動源起，除了理事長蘇慧倫(星星知我心)的理，念以及蘇媽媽的堅持外，還要秉持著淨耀師父所指引的地藏王菩薩精神，才得以讓活動執行的每一個環節，有大無畏的勇氣，一步步創造不可能中的圓滿！蘇媽媽用虔誠的真心，行最大的感恩禮！感謝淨耀師父一路的支持！

「沒有父母親，又怎麼會有你現在的身體，沒有身體你就無法成就一切，所以當你有了一切，第一個要感恩的就是自己的父母。」

淨耀法師認為，孩子不孝，父親應負最大的責任，對老婆都不夠敬重，孩子自然有樣學樣。他舉例，有個孩子與母親衝突，父親見狀便約孩子到外頭，開口就說：「嘿！年輕人，」老爸搭著孩子的肩彷彿兄弟一般，開始與孩子聊天，讓他了解沒有母親的受苦，自己如何能到人間來，進而讓孩子懂得感恩。

家庭要和諧，父親是絕對的關鍵，懂得疼惜老婆，也能帶動子女對母親的孝順。人的良性往往被慾望的洪流給沖垮，所以會造成社會的亂象。孝不只是在對人，

如果孝的精神常駐在心，本身良善，對人都會良善，家庭哪有不幸福、社會哪有不安穩的道理？

正視老化 及時行孝

令人感嘆的是，時下青年往往都沒有注意到父母為自己付出了多少，心完全被虛擬世界所物化、麻痺。為了喚醒年輕人對孝道的推崇與對長者的關懷，中華為孝協會舉辦「二〇一三為孝及時」影音徵稿活動，用新世代的方式，透過影像紀錄，拉近世代間距離，訴說長者看似平淡，卻令人為之動容的故事。

教育部設立每年八月最後的一個星期日為祖父母節，根據行政院經建會推估，到民國一二〇年，每五人中就有一個是老人，且平均壽命會超過七十九歲，需要長期照顧者會逾一五%，巨大的人口結構改變成了我們必須正視的話題。

淨耀法師表示，用影音來記錄長輩只是一種手段，目的是希望向孩子們宣導多關心一下自己的父母與長輩；其實父母不在乎一定要吃好、穿好，最重要的是子女們的用心，想要紀錄長輩就必須去了解對方，藉此活動呼籲大家即時感恩為孝，並進一步將「善」擴到關懷長者。



孝順是一種天性！歌唱是一種療傷

文／攝影·黃瑋瑜

「慈母心像三春暉，只有溫暖只有愛，身上寒冷腹中飢餓，整天爲了兒女關懷。

慈母心像三春暉，沒有怨恨沒有悔，早晨起來晚間安睡，整天爲了兒女勞瘁。」—節錄自《慈母心》

資深歌手及演員吳靜嫻，談到唱歌時，眼神發光動人。現在社區大學教唱的她，談到與學生的互動，那活潑的動作與表情，讓人感覺這群學生就像她的孩子一般，讓她樂在其中！

勇敢表達愛 大聲說我愛你

整整三十年前，在當時紅遍台灣的連續劇《星星知我心》中飾演媽媽的吳靜嫻，以精湛的演技讓不少觀眾紛紛落淚，成為全台最紅的媽媽！當時飾演老四珮珮的蘇慧倫，後來也成了她的乾女兒，當蘇慧倫成立中華為孝協會推廣孝道時，吳姊也全力支持。



談到孝道，吳姊說：「孝順父母是每一個人都應該做的，是一種天性！」孝順父母在吳姊的認知中應該是一種本能，也認為父母應該嚴格教育子女，「樹歪了就要趕快豎直」。當吳姊回憶起自己的母親，她說道，自己從小身體不好，母親總是特別顧慮她，甚至吃母乳吃到四歲才真正斷奶；上幼稚園時，還要母親拿著一個小板凳在一旁陪著才肯上學。如此慈母形象的母親，當然也有嚴厲的一面，初中時，吳姊逃課被發現，母親也嚴厲地懲罰。因為母親從小嚴格的教育，讓吳姊到現在與人約，從來沒有遲到過。

母親思念孩子的心情，是普世皆同的母性，當哥哥、弟弟、妹妹在國外念書，姊姊又住在南部時，台北就只剩吳姊一人，「我記得媽媽每天晚上，都把所有小孩的照片放在床上一張一張地看，看完收起來後，等到第二天再拿出來看一次，」吳姊說道，這種思念的心情溢於言表。而吳姊對母親的愛也從不吝嗇，從小懂得照顧家庭的她，賺的每一分錢都交給媽媽，拍戲走到哪都帶著媽媽，連出國作秀也不例外，對於這些感人的故事，吳姊說道：「本來就應該這樣子，」她也鼓勵大家，平時要勇敢表達對於母親的愛，大聲的說我愛你。

以母親的愛 無私奉獻給學生

吳姊的愛不僅無私於家人，更無私於學生。現在在萬華、松山、大安的社區大學教



中華為孝協會理事望熙美（左）、吳靜嫻（中）、理事吳陵豔（右）合影，鼓勵大家，平時要勇敢表達對於母親的愛。



在台灣連續劇《星星知我心》中飾演媽媽的吳靜嫻，認為孝順父母是每一個人都應該做的，是一種天性！

唱歌的她說道：「教唱歌讓我改變很多，也覺得非常快樂！」更分享，這些學生有的因為喪夫、憂鬱症走不出來，但開始唱歌後，他們慢慢感覺生活中的美好與不同，因為認識一些人而變得快樂，也漸漸地走出來了，最後更變成吳姊的好朋友，「這都是讓我非常驕傲的地方！」吳姊說道。

這個歌唱班在每一學期會舉辦一次成果展，讓學生上台表演，不僅從選歌、排練、練唱到登台由吳姊一手包辦，甚至連服裝、配飾、舞台妝也是吳姊一手搞定，「把學生化得越美，我越開心！」吳姊更當場模擬當時以半蹲姿勢化妝的模樣，「雖然結束後發覺好累，可是我在享受，我很快樂！」她分享，這種快樂不是能用金錢衡量的，而是只要看到他們一點一滴的進步，就會覺得非常驕傲。

看著吳姊訴說著她的一群學生，那眉飛色舞的樣子，儼然就像這群學生的媽，吳姊燃燒自己用來照亮別人，以小愛換大愛，撇開兒女私情照顧更多的學生與家庭，也用音樂治療的方式，讓這些學生重拾開心的人生！

為孝及時在部落 結合科技產業捐贈筆電

挺進災區 關照原民小朋友



左起張雯雯、萬安國小王世全主任、謝相如校長、科技公司毛副總、張主委

2013.8.29康芮颱風來襲，夾帶著豐沛的豪大雨。但是，今天我們一行人，要帶著15台筆電，深入莫瑞克颱風受到八八風災影響的原住民部落，要捐贈給萬安國小的部落小孩，透過學校的網路架設，讓這些學古調傳唱，且都是爺奶照顧的原住民小朋友，可以跟社會接軌！

中華為孝協會活動總統籌張雯雯，結合知名科技公司，透過四個月的溝通與連絡，推動[為孝及時在部落]的專案。希望我們的發心與努力，可以感染這個社會，用『以小匯大』的精神與『蝴蝶效應』的能量，去牽動我們存在的世界。



凡走過必留下 痕跡

小小的孝協，踏穩步伐，就算前面的路途，崎嶇難行，仍然挺身前進，讓更多真正愛這片土地，愛身邊的人兒，都能匯集一股向上的力量，來扭轉失衡的社會!歡迎您的加入，將是我們最大的鼓勵!



20130225 能量功場的張執行長 特別提供免費體驗券100張要給228為孝影展參加的人員喔!



20130422 感謝卓越雜誌，兩岸商情的整合行銷總監徐邦浩先生，力挺中華為孝協會，協助本屆各項活動消息的媒體露出!



20130427 中華為孝協會親手將2013為孝及時的活動企劃案送到新北市朱立倫市長的手上，並邀請市長參與頒獎大會。



20130427 法務部司長朱兆民對中華為孝協會的肯定!年輕一代除了要拒絕毒品之外!!更需要推展孝道理念!讓未來更美好!



20130427 教育部司長劉仲成博士對中華為孝協會的肯定!!盼望今年除了教育部正常指導外，也可以邀請司長一起出席頒獎典禮喔!



20130427 台北市政府顧問洪玉瑋女士(右二)、李永合董事長對孝協的認定!!市政推行一小步，孝道倫常永傳承!





20130502再次拜訪!!感謝福建同鄉會蔣啓弼理事長,對於孝協的推廣再次肯定與配合!!協助"世福通訊"平面廣告露出,並且協助與新住民接軌,將孝道理念推廣至新住民團體!



20130509拜會中央軍事院校校友總會!!感謝新任理事長費鴻波上將、賈輔義秘書長、廖德芳組長、朱老長官們對中華為孝協會的支持!! 即將在六月份出刊的會訊上,協助推廣第二屆影音徵稿活動訊息!



20130511感謝!前陸軍副總司令陳金生中將,現任雷廷協會理事長,對於中華為孝協會的理念讚譽有佳!偕同夫人將於今年度開始,共同推廣孝協理念,為社會盡一份心力。



20130513感謝第一屆第一名得主蘆荻社大-吳紹鳳小姐擔任活動推廣菩薩,並且邀請妙慈老師一起加入孝道推廣行列。



20130513感謝台北市大同社大-張明驊主任盡心盡力的十二萬分協助!



20130513感謝台北市景文高中!感謝吳素慧老師率領學生一起響應本屆活動!





20130515受邀北投社區發展協會母親節活動發放活動海報並力挺推廣孝道！



20130518感謝善慧行生物科技的徐添順董事長，為了鼓勵中華為孝協會的"孝感動天"，特別贊助稀有的台灣紅寶石-牛樟芝，所提煉的精油，拓展孝協活動所用！



20130518感謝!!劉麗麗舞蹈團-團長劉麗麗老師，今年將率領舞團的所有老師與團員，全力協助頒獎大會上的活動演出外，將用行動力支持中華為孝協會，發揮[以小匯大]的精神，鼓勵所有的學生一起來參與[用影音刻畫出我心目中的長輩]活動。



20130519恭賀！中華為孝協會副理事長施義芳先生連任第十屆台灣省土木技師公會理事長，在福華飯店舉行續任儀式!!照片左起孝協副祕書長張雯雯小姐、孝協副理事長趙廣滿先生、施義芳理事長的媽媽、台灣省土木技師公會理事長施義芳先生、孝協理事吳陵艷小姐、孝協理事陳俐君小姐



201305萬分感謝！中華佛教音樂推廣協會中，美麗又有氣質的張榮華姐姐，努力協助中華為孝協會及推動2013為孝徵稿活動，不僅在佛誕節音樂盛會中，讓為孝的種子，可撒下數百顆，更願意出任本屆的評委，奉獻一己之心力！



20130522孝順的女人最美!!中華為孝協會-最幸福的代言人-昀葶(左二)，以及台北市大衛營生活藝術協會-蕙質蘭芯的榮譽顧問譚雅文小姐(左一)，與中工機械(股)公司-美麗的林文璇執行長(右一)，肯定孝

協的一步一腳印，儘管本身業務繁忙，但仍願意協助推廣活動，發動店家張貼報，讓中華為孝協會的訊息，廣為散播!期待最幸福的代言人-昀葶，首張創作EP已經上架發行，能夠大賣喔！



20130524感謝！新北市警民治安協會的理事長高至璘(左二)以及副理事長陳東福(左一)協助推廣孝協活動願意張貼海報廣為宣傳，並且在頒獎大會活動當天，將發動會員人力協助指揮並引導人群,做好警民互助的典範！



20130530感謝！涵林雜誌社社長林正宗先生，以及台北市瑠公國中林明貴校長，對中華為孝協會的讚許，願意成為孝協的分身，協助結合更多的資源，落實人文教育的理念，共同推動！



20130608中華為孝協會參與北投社區發展協會舉辦的社區影像紀錄課程，順便帶著第二屆影音徵稿的海報到場推廣，希望在每一個社區中擁有特殊技能，值得我們敬重的長輩，都可以為他寫下影像紀錄，作為歷史的見證！



20130601感謝萬分！中華民國軍警院校74年班同學會的各位長官對中華為孝協會的支持！在各位長官的同意與支持下，願意協助推廣孝道並配合參與活動。從左到右依序為高天慶先生、副理事長於仁鋒、副理事長翁銘旺(亦是中華新創產業發展協會的理事長)、孝協副秘書長張雯雯、台北市科技大學吳培德教授、理事長商安民、監事王子仁、秘書長劉維廉、余修德先生、中華文藝界聯誼會副會長林裕倉、副秘書長劉士銘、中華新創事業發展協會秘書曾翊鳳小姐等人！



20130605感謝！琉公國中林明貴校長運用化學的專業，送給中華為孝協會非常受用的一句話：[運用"孝"的最小的分子，製造社會的最大亂度]，謝謝林明貴校長在推動藝術人文教育下，除了用心灌溉雲端教育外，更對於[孝德倫常]更為推崇，讓當天前去拜訪的我們，感受深刻！



20130620與藝人吳靜嫻、陳台芳特助、吳靜珊小姐，共同商議第二屆為孝及時活動頒獎大會之演出內容。



20130628放下拳頭 揮毫人生新顏色！這是曾經誤入歧途的好小子一顏正國！今年剛出自傳的他，雖然曾經作過壞榜樣！但是，現在的他放下過往，改過自新，曾經讓媽媽傷心欲絕的他，現在就算自己再怎麼苦，也不願意讓媽媽再傷心流淚。人家說，養兒方知父母恩，升格當父親的他，也更懂得用自己所有的心力，給予媽媽安心且快樂的生活。這是他揮毫所寫下的[百善孝為先]字樣，贈與中華為孝協會留存！



20130707中華為孝協會在七七抗戰紀念日上召集孝協志工們，一起啓動今年第二屆[為孝及時-用影音刻劃出我心中最敬重的長輩]影音徵稿，即將在7/31截稿，8/16前完成初審，8/17召集7位評審一起參與公平、公正、公開的決賽，即將在9/8下午兩點，在新北市府六樓大禮堂舉行頒獎典禮！歡迎各界人士踴躍報名參加！



20130711超級感謝！台北市林姓宗親總會對中華為孝協會再一次的認可與支持！新任理事長林辰彥先生(第一排左四，除了本身是律師事務所的創辦人外，同時也是台北市政府市政顧問)、涵林雜誌社社長林正宗先生(左三)、總幹事林志杰(左二)以及所有宗長、宗姐對孝協的認可，使孝協成為第一個可以跟全國最大的林姓宗親會社團結合，尤其將允諾盛情邀約台北市12個行政區分會的會長、總幹事及會員，可以透過更多人的支持，而把愛傳出去。



20130711涵林雜誌社的總編輯林淑美姐姐 雖然外表嚴肅的她，在對於編輯雜誌刊物上確有很資深的經驗，經過一整年的相處，雯雯很感謝淑美姐，這一次為了中華為孝協會的活動，特別執筆寫了一篇何謂[孝]的闡述，讓我們透過文章，可以更了解孝經開宗明義的五種孝道的義理。



20130817第二屆為孝及時決選，耗時四個小時透過初選影片結果，七位評審齊聚一堂，公開評選出今年的得獎名單，並增設最佳評審獎三名，希望可以鼓勵更多用心拍攝的感人的故事。左起杜律立老師、莊妙慈老師、劉秉儉老師、蘇慧倫理事長、林淑娟校長、陳立純執行長、張榮華老師、陳毓茶老師



20130831 為了9/8的頒獎大會，特別動用了許多志工人力協助促使活動順暢。此為召開籌備大會的合影留念。



2013 為孝及時影音得獎名單

名次	編號	照片	主題	作者姓名	影片簡介 (因版面原故，會作文字內容的截取，請見諒)
第一名	022		我與祖父 —楊三郎	楊啓明 (41歲)	祖孫情在影片中表露無遺，因為祖父的囑咐與影響，讓啓明決定放棄國外的的工作，回到台灣來延續祖父的路程，接下神聖的使命而傳承藝術。
第二名	014		貓咪小眷村 之 美味的想念	楊瓊瑤 (52歲)	用傻瓜相機記錄住在警察宿舍78歲的老母親，這裡我們戲稱為"貓咪小眷村"，母親在老年喪偶，在這宿舍有著過去生活點滴，充滿父親的回憶，更顯得母親心靈上的孤寂，唯有戶外貓咪喵喵的叫聲暫且溫暖心房。在異鄉的我們，思念母親的拿手菜，藉由食物美味關係圍繞著母親，享受食物的味道，幸福、快樂的氛圍開始蔓延，過去的時光無法倒轉，但美好的情景可以及時把握，縱然小小的孝心，我相信母親也可以體會的。
第三名	017		平凡也是一種幸福	于立蕙 (66歲)	這是一對讓人敬佩的長者，王德俊(師大附中的老師)，夫妻生活平實、恩愛，因小女嫁入王家，在懷孕三個月時發現子宮癌，而拿掉子宮及嬰兒，公婆將媳婦當成女兒更加疼惜，也因自己的女兒生一子，兒子、媳婦、女兒和女婿共同照顧孩子，四代同堂，歡樂滿滿，溫暖開明的長輩，讓我感動、感謝，女兒鄭德英嫁得好老公、好公婆，感恩！
創意 題材獎	002		一個溫馨 的家庭故事	王保安 (60歲) 莊居旺	這是一個平凡的家庭，王保安任職於中華航空公司的上班族，每天下班回家都幫父母親按摩。哥哥王輝66歲於民國86年間出車禍至今不良於行，為了照顧年邁的雙親(父親王泉今年88歲，母親王謝茶86歲)每天坐著輪椅做家事、還煮三餐供奉年邁的雙親，陪爸媽聊天共享天倫盡孝道同樣也是非常的孝順無怨無悔得做，日子也是過的非常溫馨、快樂。

<p>影片 編輯獎</p>	<p>006</p>		<p>血緣</p>	<p>劉文逸 (19歲)</p> <p>現在新聞報導很多孤獨老人，其實都是有子有女的。影片中想傳達的是，孝順不見得是要有血緣關係才做。但既然有血緣這層關係在，為什麼不盡自己的努力多多孝順自己的父母呢？很多人是沒有機會孝順到自己的父母親的……</p>
<p>為孝 典範獎 (評審 特別獎)</p>	<p>027</p>	 <p>學生們都希望老師健康快樂</p>	<p>一日為師 終身為父</p>	<p>張為 (37歲)</p> <p>政戰副校長梁孝煌老師，今年已經101歲了！由政戰第一期到第十二期的畢業生組成的復興崗健安同學會，在每個月的第三個星期五中午舉行，做為定期與老師相聚的日子！老師管學生都叫同學 不分輩分高低!!但是，當中的簡允君，追隨梁老師長達50年之久，從師生之情，轉為父子之情，實在可貴!!101歲高齡的梁校長，雖然身體依舊硬朗，但這兩年視力退化，身旁都需要借重學生的協助才能與之接觸。一日為師，終身為父，尊師重道，謂之孝。這樣的情懷，值得流傳！</p>
<p>為孝 典範獎 (評審 特別獎)</p>	<p>005</p>	 <p>還是再想底在拼甚麼</p>	<p>愛要即時</p>	<p>陳建辰 (24歲)</p> <p>這是發生在我身上親身的經歷，有一天我接到朋友的電話，他告訴我他母親因為癌症過世，我相當震驚！感到惋惜。但同樣也開始思考自己年歲已大的阿公阿嬤...這麼忙碌的工作...卻失去了與家人相處。讓我開始思考，這麼拼命工作是為了家人？還是為了什麼？</p>
<p>為孝 典範獎 (評審 特別獎)</p>	<p>011</p>	 <p>爸爸平日工作的時候</p>	<p>我的爸爸</p>	<p>張婷 (17歲)</p> <p>近期由於公司變故使父親極度操勞，收入變少壓力隨之增高，即使在吃飯時間父母的話題永遠離不開公司，父親的辛勞家人都看在眼裡。為了感謝及鼓勵多年來為家庭付出的父親，自製影片送給父親，另一方面也期許自己未來能分擔家務，讓家人都能過著無憂無慮的生活！</p>
<p>佳作</p>	<p>003</p>	 <p>媽媽是我心目中的超人 無論遇到什麼困難 風雨再大再駭人 媽媽總能保護我 只需要被愛 幸福每一天</p>	<p>愛，未完結</p>	<p>楊多加 (16歲)</p> <p>幾天前接到姑姑被聯結車撞上，當場死亡的噩耗，突然更感受到生命的無常，發覺到當自己失去一個深愛的長輩時，最懷念的是她最平常的身影。於是趁著母親還很健康，我想記錄她每一天都會做的事情，即使很普通卻有著母親滿滿的愛。母親年近半百，從小時候的滿面愁容，到現在的活潑開朗，縱使人生中經過許多不如意的事情，她靠著一顆堅定愛主的心，用心拉拔我們長大。 雖然我們還很年輕，但生命充滿太多未知數，珍惜每個與長輩相處的當下，莫待無花空折枝。與其遺憾，不如現在就愛。</p>

<p>佳作</p> <p>007</p>		<p>我最敬重的長輩—父親</p>	<p>蔡嘉錫 (34歲)</p>	<p>我爸爸努力工作賺錢養家，讓家裡的人能夠安心生活與學習成長。爸爸年輕時因工作北上台北，卻沒忘記時時關心在鄉下的父母，對父母的事都放在第一；因此常用電話問候父母，當他買車以後每逢假日就經常台北台中兩地跑，帶著父母到各地的廟裡拜拜逛逛或上上館子打打牙祭，從來不覺得辛苦。這樣的身教深深的影響著家裡的每一個人，也深得親友之間的稱讚。</p>
<p>佳作</p> <p>008</p>		<p>爺爺與我</p>	<p>吳佳穎 (16歲)</p>	<p>在我們眼中，爺爺是棵長青樹。平常不需要什麼關心照顧，依舊活得神采奕奕。直到有一天，他在臥室昏倒，嚇得大家手足無措。 [人，不論年紀，都是需要關心跟愛護的！]只要一點點，他便能感受到。不能時常探望，那拿起手邊的電話吧！即使是簡單的一句[吃飽沒？]便能讓他窩心感動。</p>
<p>佳作</p> <p>009</p>		<p>我心目中最敬重的長輩—范從良</p>	<p>周玉芬 (63歲)</p>	<p>范從良先生，畢業於國防管理學院，現年82歲的他，在國管院校友會服務超過50年，仍然一手包辦校友會的各項事物，深得後輩敬重。所有的文書作業，還是他利用時間一個字一個字敲打電腦，攥寫而成的。 這麼可愛的老人家，真的值得推崇。</p>
<p>佳作</p> <p>012</p>		<p>我敬愛的父親</p>	<p>王天有 (31歲)</p>	<p>我最敬愛的父親，他是個為人海派，人緣很好的一個人。總是在外辛苦的工作，一派輕鬆的面對家人，喜歡算著他的數字遊戲，小玩公益彩券。最喜歡他的小孫女，總是跟她玩得爺孫倆開懷大笑。 希望他能戒掉菸癮，健康平安的”呷百二”。</p>
<p>佳作</p> <p>015</p>		<p>我心目中最敬重的長輩—阿嬤</p>	<p>王士文 (16歲)</p>	<p>奶奶在我的家庭中一直扮演一個不可或缺的角色，總是替大家著想，是整個家的精神領袖，是我們健康的守門員，就在我們漸漸長大時，奶奶也漸漸的衰老。目前奶奶的身體，每況愈下，希望在影片的加油打氣下，讓罹癌的奶奶早日康復，讓家中再度充滿歡笑。</p>

<p>佳作</p>	<p>018</p>		<p>愛 陪伴 回憶</p>	<p>黃伊連 (51歲)</p> <p>在十年前爸爸過世後，意識到媽媽的老化及孤寂。便盡量抽空陪她。不管是待在家中聊天、看展覽、旅遊、上餐館，只要她喜歡我都會安排。</p> <p>直到三年前在蘆荻社大上『它傻瓜、你聰明 用相機拍片說故事』影像課程，開始使用相機幫媽媽做影像記錄。去年發現媽媽在整理舊照片，我陪她整理照片時，她看著照片訴說往事，那種愉悅的表情，讓我感受到回憶是美好的。最後我想說『愛她』就是『陪伴她』走進她的『回憶』裡。</p>
<p>佳作</p>	<p>020</p>		<p>永不熄滅 的火炬— 宋昀龍</p>	<p>謝梅卿 (66歲)</p> <p>宋昀龍，熱愛表演藝術，從藝工隊開始就參與各項大型活動演出，接近70歲的他，帶著中華松柏藝文協會的成員，廣作愛心，公益演出！經營歌友會，也都是以家人之情相待。最想作的事情 就是把失傳的經典歌曲的樂譜收集，並做傳唱、傳承！</p>
<p>佳作</p>	<p>023</p>		<p>認真與付出 —曾憲偉</p>	<p>徐玉珠 (44歲)</p> <p>退役軍官在社會上生存，用自己的努力以及對社會的關懷，來獲取應有的報酬!!雖然擁有高薪，卻同時擁有高風險、高壓力!!每天至少要行駛在馬路上長達10個小時之久，如廁就是一件痛苦的事情!!面對不同的乘客，總要和顏悅色面對，提供最好的服務品質讓乘客的搭乘變成一件幸福的事情!!尤其面對65歲以上的老人家，更是要多一些尊重與耐心，才能讓這個世界多一點愛!社會上每個角落裡 總有用心付出的小市民，他們的精神才是值得我們敬重與學習的!</p>
<p>佳作</p>	<p>024</p>		<p>永遠的情人 帥哥老爸 —林德興</p>	<p>林淑慧 (47歲)</p> <p>我永遠的情人帥哥老爸，因為老婆的一句話而立下誓言， 胼手胝足共組家庭。爸媽個性互補，一路走來互相扶持、包容、天涯海角、夫唱婦隨、伉儷情深是我最羨慕!</p> <p>我是家中的第一個孩子—淑慧，年少時的叛逆伴隨著求學時的喜怒哀樂，而其中包含了爸媽多少的酸甜苦辣。歲月幾時回，父母在變老，兒女盡孝道，一生情未了!輕輕一個吻，代表我們對您滿滿的愛，多抽一些時間陪陪爸媽，共同累積快樂的記憶，是我最大的心願，老爸謝謝你!</p>

<p>佳作</p> <p>026</p>		<p>世界真奇妙 之 孝順很簡單</p>	<p>周伶霏 (34歲)</p>	<p>我和先生結婚不久，公司就派他到東皖，我也跟著到東皖一起生活，時間真快已快1年多了，生下小寶寶蘇楚軒現在6個月，昨晚才回台北，今天一大早爸爸就帶外孫去看祖母，因為從小我就是外婆帶大的，外婆好開心抱著曾孫提醒長大要好好孝順父母和阿公阿嬤，聽了外婆這些話也點醒了我，其實孝順很簡單，小小一個舉動外婆就那麼開心！所以孝順一點都不難</p>
<p>佳作</p> <p>030</p>	 <p>看著他快樂的笑容</p>	<p>伴愛</p>	<p>陳律瑾 (36歲)</p>	<p>10多年前，我差點失去我的父親。希望藉由影片能感染給看到影片的人，告訴他們...只要珍惜與長輩一起的時間將會是人生最大的寶藏，唯有”惜福”，真正的快樂才會降臨。</p>
<p>佳作</p> <p>033</p>		<p>阿嬤 你可以叫一 次我的名字 嗎?</p>	<p>蔡雅萍 (42歲)</p>	<p>阿嬤 我生命裡的點點滴滴都充滿著妳對我關愛的眼神，雖然此時的妳認不出我，也無法說話，可是我會等妳。等妳可以再摸摸我的頭，再叫我一聲心肝寶貝，阿嬤我真的好想妳，好想妳，我相信妳一定會恢復的，因為我好愛好愛妳喔，阿嬤加油！</p>
<p>佳作</p> <p>034</p>	 <p>媽咪跟我一起自拍~ 超可愛的啦!!!</p>	<p>慈母感恩情</p>	<p>曹桂銘 (30歲)</p>	<p>『慈母手中線 遊子身上衣 臨行密密縫 意恐遲遲歸 誰言寸草心 報得三春暉』這是一首令我非常印象深刻的詩。國中畢業就外出求學的我，沒辦法在母親身邊陪伴，而爸爸在國小的時候就因病離開，母親靠著在市場上手工水餃的小攤販，將我與弟弟撫養長大，不管是太陽再大天氣再冷，總是不辭辛勞默默為家人付出，這麼為愛犧牲奉獻的女人是我的驕傲。雖然長大後，在北部工作沒辦法陪伴母親，但我想讓他知道，女兒的掛念與感恩，我一定會非常努力在工作上，期望讓母親以我為榮，也把這段影片獻給天下偉大的母親們。</p>
<p>佳作</p> <p>035</p>	 <p>因為家不是讓這裡的地方 而是關愛的地方~</p>	<p>愛要大聲 說出來</p>	<p>林育德 (27歲)</p>	<p>其實孝順父母很簡單，有空多多陪陪爸爸、媽咪，並經常邀請兄弟、姊妹家人和爸媽聚餐，然後將朋友介紹給爸媽和朋友玩在一塊，一起去旅遊，聯絡感情，製造回憶，然後大家就成一個大家庭！您們說容不容易呢？</p>

<p>影響 傳愛獎 (影響類)</p>	<p>001</p>		<p>警民一家 快樂義工</p>	<p>高至璘</p> <p>他不是我爸爸，他是新北市警民治安協會的高至璘理事長，他影響了我爸爸-陳東福先生，除了對工作認真、對家庭照顧之外，為了增進社會安寧、強化地方治安，所以集結、串連警民合作，共同打擊犯罪，讓我們居住的環境，能夠更添幸福與祥和之氣息。一個人，上了年紀，還能有為社會奉獻心力的想法，是足以讓後生晚輩們得以學習。尤其，也讓我的父親，願意傾聽與體諒身旁的人，不只參與民眾的急難救助、或是老人關懷，也讓我們更懂得知福、惜福。</p>
<p>影響 傳愛獎 (影響類)</p>	<p>021</p>		<p>福州快炒手</p>	<p>謝梅卿</p> <p>熱愛表演工作的梅姐，有一身好廚藝！總是大展身手，讓大家有口福！很多人都是慕名而來到她所經營的歌友會內，她以身為福州人為榮，用廚藝來拓展福州餐飲文化，用歌舞來傳承經典老歌，這樣的人生哲學，是令人欽佩的！</p>
<p>影響 傳愛獎 (影響類)</p>	<p>029</p>		<p>松柏老師</p>	<p>陳麗櫻</p> <p>16歲開始學舞的陳麗櫻老師，後來因為腳受傷之後，卻只能跳一些緩和的舞蹈。發現民族舞蹈的美，是她所喜愛的，在因緣際會下，一群因為同好的媽媽們，為了一個活動演出，所以她開始了舞蹈的教學。她住在樹林，每個星期一和五，都來到中和，教這群愛跳舞的媽媽們，學習民族舞蹈的柔和之美，也帶者大家四處演出和表演，對於學生的笨拙，老師都耐心教導，也會反覆的教學，教授到會，完全為了傳承民族舞蹈的精髓，而完全無私奉獻。</p>
<p>影響 傳愛獎 (影響類)</p>	<p>032</p>		<p>感恩心助學 行孝心公益</p>	<p>曹日章</p> <p>曹日章先生，他是企業、藝術、慈善家，是一位世界級總裁典範。2005年，為紀念曹朝鳳先生百歲誕辰追思暨建造「根園」，他致詞時多次流淚，感謝先父立德、立功、立言。又說：「沒有曹朝鳳就沒有他，沒有他就沒有金寶山」。台灣亮起來專訪他時說：承傳先父營造事業，名言「吾人一生之奮鬥：自萌芽直到開花、結果、結果而有終。」曹日章先生說：「感恩心是回饋社會，投身公益捨我其誰。災區重建全體推動，清寒補助要想到。」</p>

<p>影響 傳愛獎 (影響類)</p>	039		<p>舞團服裝 的 魔法師</p>	<p>歐慧玲</p> <p>當初舞團在決定公演舞碼時，是慧玲老師建議把中國名著「西遊記」改編成印度寶萊塢舞劇的，甚至連節目名稱也採用了慧玲老師的提案，因此慧玲老師一開始就對這部創作有種不同的使命感。</p> <p>舞團經費拮据，要如何以最少的成本做出可以閃亮舞台的舞衣是最困難的地方，想辦法把舞團現有的服裝改造、或把市售的舞衣加工，甚至自己買布買材料DIY，一針一線縫製出大家的舞衣，手工雖不及專家的細膩，但慧玲老師心意卻是無人可比。</p>
<p>影響 傳愛獎 (影響類)</p>	040		<p>團長的話</p>	<p>劉麗麗</p> <p>舞團於今年的8/17舉辦售票公演，是舞團的創舉，也是圓夢的一部分，但是過程相當辛苦，團長帶領著熱愛舞蹈的學生，一步一腳印向前邁進，跳出屬於自己的作品。</p>
<p>影響 傳愛獎 (影響類)</p>	041		<p>人生 因藝術而 豐富</p>	<p>張德正</p> <p>張德正教授在偶然的機會下，成為台北市北投區中央社區成員，協會舉辦追憶老北投-中央社區E起來活動。當天因需要美術背景的人共同來完成這兩幅地圖，有學員推薦，便邀請他現場揮毫；加上他整頭白髮挽成一個髮髻好像武當派長老張三豐；所謂：沒有熱情與活力，就沒有藝術。</p> <p>所以人生因藝術而豐富，大師就是不同讓我大開眼界成為大家的偶像及協會長者，是不同的孝道。</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	004		<p>晚安 親愛的母親</p>	<p>顏美玲</p> <p>與我命運緊纏的女人，我的母親... 她教導我什麼叫做生活、教導我什麼叫做責任，教導我什麼叫做愛。是和我相似又不相同的個體。我想我是我母親的延續。所以我們如此的相同，卻又不太相似。</p>

<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>010</p>		<p>家有二寶</p>	<p>柯昱如</p>	<p>描述家裡的阿公阿嬤從年輕到現在的種種經歷。</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>013</p>		<p>慈與理解</p>	<p>郝彥齊</p>	<p>在現代科技日新月異而誕生的孩子，想法比起以前的孩子落差甚大，所謂的「叛逆期」就是這樣來的，多少會覺得家人的嘮叨，甚至關心感到異常的煩悶，影片中的書勤，就是受不了爺爺的關心，而大罵了起來，但是後來小孩的天真，還是理解了爺爺的心意。</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>016</p>		<p>與奶奶一起去買菜</p>	<p>王文盈</p>	<p>這是我利用假日時，與奶奶一起去買菜的影片，這讓我覺得非常的難得，因為平時時間較少，所以無法天天的陪著奶奶，利用著假日陪著她，這讓我覺得非常的值得。</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>019</p>		<p>心肝寶貝</p>	<p>楊惠妃</p>	<p>每個人都是母親的心肝寶貝，透過用對話的方式從懷孕的喜悅，出生時滿足，開始學走路，一路上為我們擋風遮雨，一直到我們展翅高飛。獻給天下的母親。 媽，您辛苦了</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>025</p>		<p>70歲以上的台灣阿嬤—舞蹈練習畢業祝福</p>	<p>曾真真</p>	<p>當阿嬤們看著自己練習舞蹈的過程影片，有點像小朋友般，驚喜又開心!!驚喜的是，在影片中看到自己的另一面，開心的是～原來自己雖然已經超過70歲了，除了柴米油鹽醬醋茶外，還能夠學習一些跟的上時代潮流，又能突破自己的心防，超越了自己，進而建立更大的自信心！台灣阿嬤，是最棒的！愛你們！</p>

<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>028</p>		<p>好客的主人</p>	<p>唐美蘭</p>	<p>每一次姐妹們聚會，就會想到能幹、煮得一手五星級飯店料理的立蕙姐妹，看桌上擺滿滿拿手菜，就知道事前要準備的材料多繁瑣，但從沒有一點厭煩、生氣，反而更高興、快樂的表現，讓姐妹們都有一種無法用言語來形容的心情，真讓我敬佩的姊姊，謝謝你。</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>031</p>		<p>說不出口 的愛</p>	<p>馬全儀</p>	<p>我想要拍的是我的爸爸做為父親節的紀念，我爸爸是軍人出身，我們家不太會表達自己的情感！爸爸最近小中風所以沒有辦法入鏡，因為媽媽的照顧有越來越好！希望明年我能夠拍我的父母再來參加比賽。爸爸媽媽我愛你們！要健健康康的給我孝順喔！</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>036</p>		<p>517我們要在 一起 一敬愛之父</p>	<p>曹桂銘</p>	<p>獻給在天上的父親 愛您！</p>
<p>影響 傳愛獎 (傳愛類)</p>	<p>037</p>		<p>爸爸！ 生日快樂</p>	<p>司海川</p>	<p>爸爸你無私的付出，成就了完美的家庭，使我有健全的人格，感謝你豐富了我的人生，我愛你爸爸，祝你生日快樂。</p>
<p>傳愛類</p>	<p>038</p>		<p>媽媽！ 生日快樂</p>	<p>林秀卿</p>	<p>親愛的媽媽，在您六十歲生日的這天能與您共度，感謝您一路以來的包容與教導，媽媽我愛您，祝您生日快樂。</p>