



為孝會訊

中華民國一〇四年五月二十四日

發行所：中華為孝協會 社長：蘇慧倫 編輯/撰文：楊雅郁
聯絡處：106台北市大安區安和路一段90巷19號3樓
電話：(02)8712-4249 傳真：(02)8712-0219 統一編號：26116792
網址：<http://wei-xiao.org> 信箱：info@wei-xiao.org
捐款戶名：中華為孝協會 (台內社字第0980154581號)
銀行名稱：彰化銀行信義分行 銀行帳號：5210-01-010296-00

及時行孝、關懷長者、把愛傳出去

創會理事長的話

在歲月長河裡，中華為孝協會始終如一地守護著親情的溫度。今年我們再度以鏡頭為筆、以光影為墨，鋪開一幅動人的孝親長卷——109部參賽影片中閃爍著孩子為長輩梳髮的指尖，42篇童稚筆跡裡流淌著祖孫共讀的晨光。每幀畫面都是跨越世代的情感密碼，每段文字皆是血脈相連的生命印記。

特別令人動容的是，越來越多青澀臉龐加入這場溫暖接力。學生們以獨特視角詮釋孝道新意，當4K畫質映照出父母眼角的細紋，專業運鏡記錄下祖輩佝僂卻依然堅毅的背影，我們看見的不只是技術的精進，更是年輕世代對親情愈發深邃的理解。那些深夜剪輯時泛紅的眼眶，那些採訪長輩時顫動的聲線，都在訴說著覺醒的孝心正破繭成蝶。

這場光影儀式的真諦，藏在每對親子共同握持攝影機的掌溫裡。當孩子們透過鏡頭凝視父母不再挺拔的身影，當祖孫三代合作編織家族記憶的經緯，那些羞於啟齒的感恩，那些深埋心底的歉疚，都化作鏡頭前最坦誠的擁抱。有位小導演在得獎作品末尾埋藏驚喜——將童年與祖父的合影製成動態相冊，讓失智的長輩在螢幕前綻放孩童般的笑顏，這正是我們最期盼看見的孝心模樣：「不需要任何儀式」，而是將愛浸潤在每個當下的微光裡。

此刻，所有參賽作品正如同會發光的種子，從展演廳飛向無數家庭的心田。當您看見鄰家女孩為母親拍攝的「白髮紀錄片」，當您讀到小學生作文裡「想把自己變小塞回奶奶懷裡」的童言，願這些飽含溫度的創作，能在您心底喚起共鳴的漣漪——畢竟孝親的詩篇，從來都需要我們親手寫下最熾熱的註腳。

愛要及時，把握當下。也讓我們一起把愛傳出去。

創會理事長 蘇慧倫

總統賀電

華總二字電：114040152 號

中華為孝協會蘇理事長慧謙暨全體與會人士公鑒：

欣悉訂於本（114）年5月24日舉辦「2025為孝及時〔第14屆〕用影音刻劃出我心目中最敬重的長輩」影音徵稿活動表揚大會，特電致賀。至盼藉由此項盛事，弘揚孝悌尊親倫理，踐履家庭核心價值，延續傳統人文內涵，攜手為建構優質和諧之現代化國度而努力。敬祝活動圓滿成功，諸位健康愉快。

賴清德



中華民國 114 年 5 月 2 日

副總統賀電

華總二字電：114040152 號

中華為孝協會蘇理事長慧謙暨全體與會人士公鑒：

欣聞訂於本（114）年5月24日舉辦「2025為孝及時〔第14屆〕用影音刻劃出我心目中最敬重的長輩」影音徵稿活動表揚大會，特電申賀。長期以來，貴會積極發揮組織綜效，悉力長者關懷服務，推廣社會良善風氣，營造溫馨幸福家園，殫誠竭智，殊值嘉勉。敬祝活動順利成功，諸君平安喜樂。

蕭美琴



中華民國 114 年 5 月 2 日

以孝為本

中華為孝協會舉行「2025為孝及時」第14屆用影音刻劃出我心目中最敬重的長輩影音徵稿活動表揚大會致賀

內政部
部長 劉世芳 敬題



「2024為孝及時『第十三屆』—用影音刻劃出我心目中最敬重的長輩」影音徵稿活動頒獎典禮

113年5月25日上午假台北市景文高中演藝廳舉辦了「2024為孝及時【第十三屆】—用影音刻劃出我心目最敬重的長輩」影音徵稿活動頒獎典禮。



【孝協】期望藉由影片記錄的徵稿，發掘出更多這社會角落孝順及長者風範的故事，為社會盡一份鼓勵向上的力量。



中華為孝協會推廣的孝順理念確實是受到認同，有這份的認同，更支持中華為孝協會持續推廣孝順理念的動力。



校園講座

中華為孝協會蔡欣欣講師、吳陵艷理事及協會志工到景文高中推廣影音活動，講座內容透過影片和學生互動，啟發孩子們的反思，講座反應熱烈，學生允諾拍攝自己的故事參與比賽。



感謝評審們的辛勞

「2025為孝及時【第十四屆】-用影音刻劃出我心目中最敬重的長輩」影音複賽，邀請松菸誠品郭錦如紀念學苑劉秉儉老師、蘆荻社區大學理事長莊妙慈老師、莊敬高職多媒體動畫科專任教師蔡秀美老師、六福旅遊集團專案經理余曉倩老師、中華為孝協會吳陵艷理事長擔任評審。

114.05.03於樂雅樂餐廳進行複賽，感謝評審的辛勞，也謝謝志工們的協助，讓複賽圓滿完成。今年增加更多的參賽影片，增加很多位大學生參與，大學生的拍攝技巧更進步，影片呈現新創意，拍攝的技巧越來越多元化。



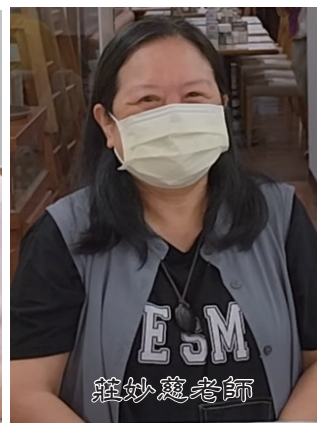
吳陵艷老師(左2)



余曉倩老師



劉秉儉老師



莊妙慈老師



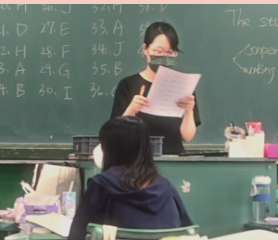
蔡秀美老師



2025第十四屆為孝及時影音徵稿得獎作品【國中以上】

名次	編號	照 片	主 題	作 者	簡 介 (因版面因素，截取內容，請見諒)
第一名	NO. 65		我的魔法 阿嬤	銘傳大學 吳芊誼	這部作品以第三人稱視角紀錄我朋友與她阿嬤之間真實、日常卻深刻的互動。不同於刻意營造的溫馨畫面，我們選擇呈現兩人之間偶爾出現的摩擦、沉默與誤解，因為這才是真實的親情樣貌。 主角林亞萱，一位離鄉求學四年的大學生，帶著我們回到她的家鄉——屏東車城，走進與阿嬤共同生活的記憶。阿嬤是她成長中最敬愛的長輩，卻也是對她最嚴厲、最不輕易說愛的人。影片中，觀眾會看到阿嬤用責備掩飾擔憂、用沉默表達疼惜，也會看到孫女在不耐與理解之間擺盪的情緒。然而，這份關係的深度，正是在這些真實的張力中被雕塑出來的。我們相信，真正的愛不是無條件的順從與讚美，而是願意在不完美中依然選擇彼此。阿嬤就像擁有魔法的角色，她以自己獨特的方式，影響著亞萱的價值觀與生命態度。 本片希望透過紀實的敘述與貼近生活的鏡頭語言，傳達出敬愛不只是感恩與懷念，更是一種持續學習與理解的過程。阿嬤，是我們日常中最深層、最魔法的存在。
第二名	NO. 101		慢慢地愛 她用一輩子 陪我長大	楊瓊蓁	她總是遲到，但從不缺席。 這是我和媽媽的故事——一段用漫長歲月醞釀的愛。 從叛逆青春到遠行異地，媽媽總在身後默默守著我，不曾高聲說愛，卻用每一頓飯、每一次等待、每一次妥協，把愛寫進日常。直到她說膝蓋會痛，我才明白，她的腳步慢了，但愛，從來沒慢過。 這部影片，獻給那個用一輩子陪我長大的她。沒有驚天動地的橋段，只有一種深深的、不說出口的溫柔。 她慢慢地走，用一輩子的愛，走進我心裡最敬重的位置。

第三名	NO. 41		為孝及時	景文高中 蔡承浩	這支影片講述的是我媽確診為大腸癌的故事，和這件事情中我的體悟和感想，並透過鋼琴表現過程中的心情起伏，根據心情變化稍加改編。
最佳影片獎	NO. 67		謝謝你， 姊姊	國立臺灣 藝術大學 羅邦	這是一段我始終放在心底，卻從未說出口的情感。這部影片，是我寫給姐姐的一封信，也是一份遲來的感謝。在動盪與困苦的歲月裡，是她默默為家付出，用柔韌的背影撑起我們微弱的希望。她沒有怨言，只有行動；沒有依賴，只有堅持。她用自己的努力照亮了我前行的路，也讓我相信，離開戰火的土地，不只是逃離，更是重生。我想透過這段影片，記錄我對她的敬重與感激，也讓這份情感被世界看見。有時候，一個人的善意，能夠改變另一個人的命運。而我，是被她改變的那一個。
最佳編輯獎	NO. 5		撿𦍒仔	銘傳大學 馬家洛 林舒恒 陳奕帆 李奕荃 蔡松道 陳彥勳	短片《撿𦍒仔》以親情與默默付出為主軸，講述一段跨世代的深厚情感。故事源自導演童年對阿嬤撿回收的記憶，將這段看似平凡的經歷轉化為一段感人至深的影像。 片中，阿嬤為了替孫子籌錢，不辭辛勞地撿拾資源回收，儘管動作緩慢、步履蹣跚，卻從不曾說出口的愛，隨著時間悄悄累積。影片以細膩的情感描繪與真實的生活場景，勾勒出平凡家庭中最動人的愛意，也讓觀眾在觀影后重新審視與家人之間的關係與記憶。
最佳創意獎	NO. 11		堅強的母親	景文高中 李吟轅	在我人生中，我媽媽永遠是我 strongest 的後盾。不管發生任何困難，都不會倒下，總是自己一人承擔，在她細心照料下，我們都健康長大。

最佳題材獎	NO. 66		我最敬愛的 阿公 - 不倒勇士	木柵高工 黃品睿	他，是我的阿公，是一位救生教練，也是一位盡責的父親。在年輕時，為了家庭，工作之餘，也當上民防隊長。當然，也避免不了交際應酬，因此也染上了一些不好的習慣，但是為了家庭他毅然辭去了隊長職務，並且改掉了不好習慣，潛心修佛，長期吃素，用相機捕捉大自然。但在民國103年意外得癌，就在家人及朋友鼓勵下，戰勝癌症，學會用樂觀及正面力量鼓勵癌友重拾希望，也讓處於人生低潮的朋友獲得無形的力量！愛是無形的力量，只是希望還在就一定還有明天。
佳作	NO. 1		尋親之路	施智臚	這是一趟遲來的旅程，也是一場對「家」的重新理解。主角多年來未曾踏上父親工作的土地，對彼此的生活僅存於通訊軟體與回憶的片段中。年少時，求學、夢想、成長成為了前行的理由，而「家」的概念卻在時間的縫隙裡被淡化。直到歲月靜下來，他才逐漸明白，家不只是地理上的距離，而是一份始終存在的責任與羈絆。 影片以細膩的影像語言描繪這段心境的變化——從遲疑、愧疚，到踏上旅途、與父親重逢。在異地的街巷裡，他看見父親生活的痕跡，聽見那些曾經遙遠的話語，如今卻清晰而深刻。父親的堅持、牽掛，甚至那句「這一生能成為家人，我們就是會互相扶持互相麻煩」，都成為心中最溫暖的烙印。這不僅是一趟跨越海峽的旅程，更是一場心靈的回歸。
佳作	NO. 3		我最敬重的 老師	高雄高工 蔡智元 孫煒翔 邱子驊 蘇宥縉 邱馨瑤 沈心悅	在這高中的三年裡，我們每個人都都在成長與進步，或許是習慣的改變，和許是想法的突破，也可能是性格的成長。而我們自己，也在這段旅程中不斷的成長，進步。這一切的背後，有一個人一直在引導跟鼓勵著我們。

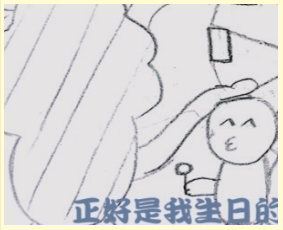
佳作	NO. 2		她是我的媽媽也是我的超人	台北市實踐國中 蒙語瞳	這個影片闡述了我媽媽的生命歷程，包括曾面臨的困境，以及她如何去排解的過程。從媽媽的身上，我學習到解決事情的根之道。媽媽照顧我們很艱辛，一打二已成為她的日常，無法想出門就出門，總是要帶著我們兩個小朋友。媽媽常常跟我們說：（先做的該做的，再做想做的）這句話對我的影響很深，當我想要的東西拖到明天再做的時候，我的腦海裡都會跑出這句話，給我動力。有些爸爸媽媽可能覺得讀書就是要死記硬背，要逼他才會念，媽媽不會逼我的分數，只求進步，更不會把我的拿來跟別人比較；在我壓力很大的時候，也會拍一些搞笑的影片給我看看，讓我心暖暖的。此外，媽媽也教了我理財，省錢的概念，我真的很開心我能擁有這麼好的媽媽，希望我下輩子還可以再當她的女兒。
佳作	NO. 4		我心中最敬重的長輩	世新大學 吳樺萱	影片內容是我留給爸爸的心理話，也是對他一輩子守護這個家的致敬。
佳作	NO. 6		阿公阿嬤 我愛您	慈濟高級中學 楊芷欣 黃佳儀	這支影片透過兩段溫暖又真摯的故事，帶出「陪伴」的重要性。影片中，芷欣分享了她與阿公之間深厚的感情，從童年時一起在公園的歡樂回憶，到如今阿公住進護理之家接受照護，雖然見面時間變少，但她依然珍惜每一次相聚。 佳儀則提到了阿嬤在日照中心的日常，讓她意識到自己過去忽略了對家人的關心，並下定決心要多陪伴阿嬤，彌補過往的遺憾。 這兩段故事看似平凡，卻觸動人心。提醒了我們，在追逐生活與學業的過程中，常常忽略了最親近的家人。而陪伴，不一定要長時間或多華麗的方式，一句問候、一場聊天，或是一起吃水果、唱首老歌，都能讓長輩感受到愛與溫暖。 我們希望透過這部影片，喚起大家對家人的關心與珍惜，也呼籲觀眾：別讓科技冷卻了親情，「千里傳情，線（獻）上溫馨」，願我們都能及時行孝，把握與家人相處的每一刻。

佳作	NO. 17		我最愛的媽媽	景文高中 張嘉紋	我的年輕媽媽，在生活中不斷波折努力照顧我到大，忙碌間互相關心彼此和給對方驚喜，與叔叔合作給媽媽最棒的求婚驚喜，媽媽是我的最強英雄，我的媽媽要永遠幸福快樂。
佳作	NO. 21		我的阿公	景文高中 陳宥蓉	描述了我對阿公所有的印象，從3歲到阿公往生這影片不僅是對阿公的紀念更是對阿公的思念，與希望他過得健康平安。
佳作	NO. 62		遊戲阿嬤	銘傳大學 周鉅育	希望呈現長輩不只能力足以讓後輩尊敬，也願意主動學習新的能力，與後輩互動更無隔閡。
佳作	NO. 74		媽媽，你是我最愛的人	滬江高中 房性宏	媽媽，是您帶我來到這個世界，讓我有機會體會享受人世間的一切美好。爸爸離開後，看著您逐漸老去的身影，讓我更加珍惜與您相處的點點滴滴，您的手我會把它牽牢牽好，一起走向每一個美好的明天。因為您是我今生最愛的人。
佳作	NO. 84		愛的陪伴-- 從籃球夢想到泳池邊的相守	滬江高中 許詩穎	這個影片記錄我與媽媽之間深厚的親情。從小她陪我追逐籃球夢，為我付出一切，在我受傷對未來迷茫之際，她仍鼓勵我轉向去學飛機相關。如今我學會了孝順為她煮飯，陪她追逐游泳的梦想，在她生日時以游鏡來表達我的支持，她如何愛我，長大我就會如何愛她。
佳作	NO. 90		我的家人	滬江高中 宋愈揚 鍾嘉駿 林秉澤 許惟晉	感謝家人一直以來的陪伴與支持，有了您們的愛讓我有無盡的力量，我始終感到溫暖與安心。

佳作	NO. 63		魯冰花 叢映慈輝・ 萱草葉影 承恩露	高雄市 七賢國中 洪唯喆 一、慈母恩深啟智慧・獲全國傑出兒童，媽媽是我生命中最重要導師，她不僅每天接送我上下學、輔導課業，鼓勵我勇往直前挑戰各項比賽，獲得「全國十大傑出兒童獎」，這份榮耀都歸功於媽媽的辛勞付出。 二、知識為燈然夢想・堅持作舵渡人生，教導我認識知識的重要性，鼓勵我參與說故事及演講比賽，讓我在表達能力與思維邏輯精進，學習勇於接受挑戰發揮自己的才能。 三、行善存誠修德行・慈濟成長拓宏觀，媽媽不僅關心我的學業，更重視我的品格養成。帶我參加「慈濟親子成長班」，學習以誠待人、助人為樂；理解「敬天愛地，從心開始」，參與慈濟蓮花潭淨潭健走活動，身體力行實踐環保的重要性。 四、妙筆生輝承母愛・丹青繪德耀生命，支持我在藝術領域的發展，鼓勵我用漫畫來傳遞正向價值，持以善行與真誠題，在全國漫畫比賽中勇奪冠軍，這也是媽媽長年陪伴最好的見證。 五、單車馳騁磨意志・奮力奔跑鍛心魂，重視我身心的鍛煉，陪我上籃球課、路跑、騎單車挑戰等，理解堅持是成長路上最珍貴的寶藏。讓我持以勇敢不畏懼的心，因為有您在我身後支持著！ 六、漫畫傳藝須體悟・筆墨傳情謝母恩，鼓勵鼓勵我用漫畫記錄生活，運用藝術傳遞正向思維，我將持續努力回報媽媽的付出，讓這份愛與感恩化作生命中最美的色彩。
佳作	NO. 99		一直都在的 背影	滬江高中 董欣怡 我的爸爸是一位漁夫，日復一日的與海搏鬥，用辛勞撐起我們的家。他不擅言辭，卻用行動表達愛，從未缺席我的成長。從我小時候在船邊玩耍，到他手把手教我繫繩，每一幕都刻在我心裡。他用一輩子的付出，換我無憂的長大。如今我懂了，也想陪他走接下來的路。這段影片是獻給爸爸的感謝，也是我想說的那句話：(謝謝您一直都在，我也會一直陪著您。)

佳作	NO. 106		我最敬重的長輩	嘉義高商 劉美娟 吳芝綺 蔡孟潔	18歲的妹妹小潔是個倔強的高中生，對姐姐小美的關心常感到壓力，認為姐姐過度干涉，而23歲的小美則是家中早早扛起責任的長女，對妹妹既嚴格又關愛。一次因考試成績不佳引發的爭執，讓姐妹倆爆發多年來累積的情緒。當小潔在夜裡看見仍努力工作的姐姐，才發現她所承受的壓力與沉默背後的付出。透過一場真誠的對話，小潔首次理解姐姐的辛苦與無聲的愛，決定不再只做被保護的一方，而是學著一起分擔家人的責任。
佳作	NO. 109		致我的父母	國立臺灣藝術大學 王聖霖	以唸白開啓影片，營造真摯的氛圍，並提及影片主題「致我的父母」。中間以CCD拍攝的方式，道出我對父母感恩與愛，並提及父母對我的種種付出。最後再回扣影片開頭，前後呼應。
影響傳愛獎	NO. 9		我的爸爸	景文高中 吳苡卉	從我小時候與爸爸的點點滴滴，講述著我對他的感謝，以及他對我的愛，還有許多他為家中的付出的事，讓我的童年充滿色彩。
影響傳愛獎	NO. 14		孝饌	景文高中 林沛樺	想將曾經與阿嬤的點點滴滴呈現在螢幕上即便現在很少去看她但她帶給我的影響受用一生很感謝阿嬤陪我到六歲我才被接回臺北。
影響傳愛獎	NO. 16		我的外婆	景文高中 馬妍蓁	我與外婆的點滴，記錄了從我出生後看見外婆的身體變化，並一起克服。還有感謝外婆的照顧，也讓我看見了外婆從青春年華到需要看護照顧，希望外婆可以陪我到30歲。
影響傳愛獎	NO. 29		我親愛的媽媽	景文高中 蔡承芸	影片是獻給我媽的話，謝謝她對我無微不至的照顧，給我個安心的避風港，她身為外國人，一個人來臺灣一定很辛苦，感受到她的不容易所以選了她當影片主角。

影響傳愛獎	NO. 30		我最棒的媽媽	景文高中 鄭穎蔓	媽媽從少女變為人妻再變為媽媽，這重大的轉換讓她憔悴了不少終於在我們長大之後，讓媽媽的憔悴消失了，媽媽感覺越來越年輕漂亮很幸福！
影響傳愛獎	NO. 31		我的媽媽	景文高中 賴品妮	以三人生活中日常的照片來感謝媽媽在成長過程中給予的陪伴及愛護。母親辛苦的一面總是不怎麼在我們面前表現，希望借著影片來感謝她的付出。
影響傳愛獎	NO. 34		我愛我的媽媽	景文高中 林子平	在短短的影片內我介紹了我的媽媽在我面前的樣子，還有以前出去的回憶和日常，還有他對我的愛到了最後還有和媽媽想說的話。
影響傳愛獎	NO. 36		兒時回憶	景文高中 林宥程	利用與長輩在小時候一起經歷的事為主題，襯托主角的個人特色，並將內容帶入其中，說明自己小時的回憶，最後以感謝收尾。
影響傳愛獎	NO. 37		無敵的外婆	景文高中 洪丞毅	我做的影片主題是無敵的外婆內容是在講述小時候外婆有多麼愛我多麼的照顧我，還有疼愛我對我的愛是如此的深厚。
影響傳愛獎	NO. 39		我的外公	景文高中 梁詒宸	這部影片講述了，關於我的外外公，他從小扶養著我長大，然而隨著時間推進，外公的身體漸漸變差，直到他只能坐輪椅，我們才去看他，結果，隔天外公就不幸去世，我們感到很內疚，但後來我明白了一些事...
影響傳愛獎	NO. 40		我最敬愛的媽媽	景文高中 黃泓鈺	這是一段以我的角度出發故事，回憶母親生病期間的事情，從小時候到長大，慢慢發現母親的所作所為都是為了全家，在她經歷抗癌過程，深刻體會她的無私與深沉母愛，帶來大家無盡感恩與懷念。

影響傳愛獎	NO. 42		畫為孝	景文高中 簡暉振	這個作品是用手畫的方式去描繪我跟阿嬤從小時候到現在的點點滴滴，把我想對他說的話全部寫在影片裡面，也表達我對他的感謝。
影響傳愛獎	NO. 43		我的外婆	景文高中 陳澄婷	用電繪的方式表現我從小和外婆在一起的時光，以及現在發生的事，把對外婆的祝福和學到的事寫下來，謝謝她。
影響傳愛獎	NO. 47		親愛的爸爸	景文高中 閻靖霖	謝謝爸爸
影響傳愛獎	NO. 52		我的媽媽	景文高中 唐子璇	製作孝親影片的過程讓我重新回憶與媽媽相處的點滴，深刻體會她的付出與愛。從挑選照片到剪輯音樂，每個畫面都充滿溫暖與感動。我希望透過這支影片，讓媽媽感受到我的愛與感謝，讓她知道她的辛勞沒有白費。完成後，看著影片中滿滿的回憶，我更加珍惜與她相處的時光。提醒我要多用行動表達孝心，在未來的日子裡更珍惜與媽媽的每一刻。
影響傳愛獎	NO. 57		我的 爸爸媽媽	景文高中 鐘孟芸	和爸爸媽媽相處的時光，總是充滿溫暖和回憶。每次一起吃飯，聊天或出遊，都讓我感受到他們的支持與愛。爸爸媽媽的鼓勵讓我勇於面對挑戰，他們的關懷讓我安心。在這些時光中，我學會了珍惜當下，也更加明白家庭的重要性。無論未來多忙，我都希望能與他們共度更多美好的時光。
影響傳愛獎	NO. 60		我與我的 家人	景文高中 張利宏	爸爸和媽媽在我小時候就帶我遊山玩水，還有爸爸帶我從小時候玩到長大，父子同樂的時光。

影響傳愛獎	NO. 70		我心目中最敬重的長輩	嘉義高商 游子桀 黃宇綸	看到正在看相簿的爺爺，我忍不住跟他一起看，看到了很多以前令人羞恥的回憶，但同時也發覺到爺爺在自己的生活中究竟有多重要，並發誓不再一味地沉浸在網路世界，而是珍惜可以跟家人相處的時間。
影響傳愛獎	NO. 71		我心目中最尊敬的長輩	嘉義高商 陳孟暉	面對琴即將來的生日，阿貝多及可莉正在為他的禮物而做準備。
影響傳愛獎	NO. 77		我的第一教練	滬江高中 李翊豪	我的媽媽是我人生的教練，因為他從小就是無條件支持我，成為我的後盾。
影響傳愛獎	NO. 82		我的超人媽媽	滬江高中 李鈺萍	我的媽媽是個很漂亮的女生，笑起來眼睛很好看，小時候常常帶我到處玩，給了我一個很快樂的童年，她時常會關心我，天氣冷要多穿，要多出去走走別一直在家裡，我們的相處方式就像姐妹一樣，有時候出門還會被認錯，我有問題或心事也會跟她說，雖然有時候會意見不合，但最後都能解決，我有時候也會跟她生氣，也謝謝她那麼包容我。
影響傳愛獎	NO. 87		時光裡的愛	滬江高中 詹孟蓁	透過鏡頭記錄家人的點滴日常，展現歲月中的溫暖與陪伴。家人雖然不擅言詞，但在生活的每個細節，能感受到深厚的愛與關懷。
影響傳愛獎	NO. 95		我心目中最敬重的長輩	滬江高中 闕薇珊	爸爸真的是一位我很敬重的家人，這一生幫助過非常多人，也很照顧我們，我的童年時期真的非常有趣，帶我做了很多接近大自然的事。雖然他的人生旅途中遇到很多的挫折，但這並不影響他對事情的態度，一樣是個品德高尚的人，這真的非常的敬佩他，不會因為一件事而挫敗，值得向他學習。

影響傳愛獎	NO. 97		孝敬與尊重	滬江高中 江和韻	對父母的感恩之心
影響傳愛獎	NO. 98	 哥長大了 過沒多久 我也出生了	媽媽 出生至今	滬江高中 王元好	我們藉由國中的美好回憶來製作出我們對老師的感謝，這些美好的回憶都是大家一起創造出來的，希望之後大家看到這部影片可以回想起以前大家點點滴滴的生活。
影響傳愛獎	NO. 100		我的爸爸	滬江高中 李霈臻	我的父親是一個非常踏實又負責任的人，平時話不多，但總在我需要的時候默默支持我。他在工作上非常認真，對家庭也很有責任感，總是用行動來表達他的愛與關心。對我來說，他是一個值得尊敬與學習的榜樣。
影響傳愛獎	NO. 103		我最敬重的老師	嘉義高商 陳珮臻 江伯燕 陳玟珺	一位貧困生，遭受同學的有色眼鏡對待，經過一系列的事件，和老師的從中調解，二人終將同歸於好，同學也意識到不能用有色眼鏡看待他人，並區別對待。
影響傳愛獎	NO. 104		我心目中最敬重的長輩-我的父親	梁庭維	"讓時光走得慢些吧~我們還來不及感恩。常言道：父愛如山！人生屆不惑之年的我，也同時身為人父、人子，對於父親這角色的扮演，有了更深刻的體悟。
影響傳愛獎	NO. 105	 我先去附近散步一下	令我尊敬的爺爺	嘉義高商 郭至紘 郭祐奇 詹鈞皓	本作品以類似八點檔的形式來展現，劇名展現出了詼諧感，但同時也蘊含著深刻的情感與意義。劇名叫做《爺式人生》，其由來是爺爺用他獨特的方式過著自己的人生，這樣的人生中有許多值得我們學習與省思的地方，展現出令人敬佩的精神。
影響傳愛獎	NO. 108		我心目中最敬重的長輩	嘉義高商 陳雅惠 呂佳欣	"我的阿嬤，是時間沉澱下的珍寶，她的存在，如同家中最溫暖的光，照亮我成長的每一個階段。

2024第十三屆為孝及時影音徵稿得獎作品【國小組】

第一名	NO. 16		我心目中最敬重的長輩	花蓮縣 光華國小 何泰然 我的媽媽十分漂亮，她的臉上總是掛著笑容；皮膚白得像雪，頭髮就如同瀑布一般又直又長；她穿著樸素，卻能讓我感受到她的魅力。她，是我的媽媽，也是我心目中最敬重的長輩。 我的媽媽總是克勤克儉，無論用光什麼物品，她都會想辦法讓物品再次發揮價值。 我的媽媽溫柔細心，她能察覺我的情緒，並給予我陪伴。在我寫作文遇到瓶頸的時候，媽媽發現我垂頭喪氣，於是她緩緩的走到我身邊，詢問我怎麼了，當我說出內心的困擾時，她會認真的傾聽，這讓我的情緒瞬間緩解。還有，在我生病非常不舒服時，媽媽親自為我煮了熱騰騰的粥，並反覆叮囑我記得吃藥。我的媽媽很細心，總是無微不至的照顧我，讓我健康又幸福的成長。 我的媽媽克勤克儉，我的媽媽溫柔細心，我的媽媽，是我心目中最敬重的長輩。
第二名	NO. 4		果園裡的對話	桃園市 上大國小 黃柏硯 清晨的農園像是剛甦醒的夢境，陽光從葉隙間篩落，灑下一片金黃光斑。微風吹拂，空氣裡飄散著樹葉的清香，像是大地的溫柔呼吸。 阿媽蹲在樹下，剪刀在指尖靈活翻動，「喀嚓」一聲，枝條輕輕落地。我蹲在一旁，看著綠葉飄落，忍不住問：「阿媽，這些枝條不是還好好的嗎？為什麼要剪掉？」 阿媽停下來，笑了笑，陽光在他皺紋間流轉：「不是每根枝條都能長成好樹，太雜了，樹會累，葉子也長不好。」他低頭端詳，找到一根細瘦的枝條，熟練地剪下，指腹輕輕撫過葉片：「留住該留的，剪掉該剪的，這樣，才能長得更好。」 阿媽站起來，滿意地望著修整後的枝葉，拍拍我的肩：「做人也是一樣，該放下的就要放下，這樣才能留住真正重要的東西。」 我站在樹下，看著地上一片片落葉，風一吹，葉片翻滾著遠去。我低頭，將這句話藏進心裡，像種下一顆會發芽的種子。

第三名	NO. 10		我的阿嬤	彰化縣 南興國小 許禾榆	我的阿嬤七十八歲了，身體還很健康，平時喜歡種菜，並和左鄰右舍分享。放假時，我最喜歡回去陪伴阿嬤，跟她學習各種人生智慧。這次回去，阿嬤正忙著做山藥粿，我也挽起袖子幫忙，我做出各種奇形怪狀的粿，讓阿嬤直呼創意十足！當山藥粿一出爐，香氣四溢，令我忍不住食指大動！山藥粿鹹甜軟Q，阿嬤說：煎過後，外皮會更香脆喔！對我來說，只要是阿嬤做的，就是人間美味！我希望阿嬤能健康，平安，因為我要和她寫下更多美好的回憶！
佳作	NO. 1		精打細算的 爺爺	台中市 清水國小 陳杰苡	爺爺每天早上，去菜市場買菜，他不會隨便買，總是貨比三家，問清楚價錢，買到最划算的水果、蔬菜、新鮮的魚和肉，精打細算得不得了！ 買好食材回家後，爺爺換上運動鞋，去鰲峰山健走，和山友邊走邊聊天，大約一小時後，爺爺回到家說：「今天達標八千步」。 傍晚爺爺開始大展身手，開始他的魔法料理，而我站在他旁邊當小助手，一道接著一道美味的料理上桌了，桌上擺滿了山珍海味的料理，爺爺會說：「多吃魚才會聰明，吃點芭樂，補充維他命C。」 我們都很感謝他，因為有他的用心，這個家才這麼溫暖！
佳作	NO. 6		生命中的 陽光	彰化縣 南興國小 葉馨予	我的奶奶，在我生命中也扮演著媽媽的角色。辛苦的她，照料我的日常起居，關心我的喜怒哀樂，她是我最敬佩的長輩！平時，我最喜歡和奶奶一起做飯，她會將各種新鮮的食材變成一道道令人垂涎三尺的佳餚。有一次，我心情不好，奶奶就做了我最愛的「玉米濃湯」，當我一口喝下「阿嬤牌的玉米濃湯」，心中所有的陰霾，立刻煙消雲散，就像生命中照進一道溫暖和煦的陽光，亮亮的！我很感謝奶奶毫無怨言的養育我，陪伴我走在成長的路上。

佳作	NO. 9		我最敬重的媽媽	彰化縣 南興國小 許葳琳	我的媽媽是一位護理師，也是我最親愛的導師。她不僅把我生下來，還教導我很多道理。我有心事，會找媽媽訴說，因為她總是有耐心聽我講。當我生病時，她會不眠不休地照顧我，讓我感到好溫暖。可是，有時候我心情不好，就會對媽媽發脾氣，事後才覺得生氣。媽媽總是包容我，不會生我的氣。媽媽，謝謝您不管我生病還是心情不好，都一直照顧我，聽我抱怨，忍受我無理取鬧。我真的很感謝您，媽媽，謝謝您一直陪伴我。媽媽，我愛您！
佳作	NO. 11		我心目中最敬重的長輩	花蓮縣 光華國小 丁智憲	爸爸是我最敬重的人，他長得又高又大，看起來什麼都不怕。別看他常常坐在沙發上看電視，一副無所事事的样子，其實他背後有一段故事。爸爸從小就喜歡音樂，尤其是一把當地的吉他作為收藏。但奶奶不數他支持他的理想，他希望爸爸成為數學家或是科學家。儘管如此，爸爸還是經濟系轉到藝術系，因為他還比較喜歡音樂。 爸爸畢業後，他找到了一家很不錯的公司，他就是在這兒遇到媽媽的。自從媽媽經營了她的民宿之後，爸爸在工作之餘，還是沒有忘記他的吉他。他每天都會練習吉他，一支支美妙的旋律，如同他精彩的故事，耐人尋味。 爸爸是我最敬重的長輩，我想成為和他一樣的勇者！
佳作	NO. 19		我心目中最敬重的長輩	花蓮縣 光華國小 張家睿	我的阿嬤又高又胖，就像一隻大玩偶，常常帶給我快樂。她也是我的「小字典」，每當我有不會的成語，她都會教我。而且她不僅是「小字典」，更是我的「歷史老師」，有時候她會跟我講歷史故事，讓我聽得津津有味。 除了這些，還有二件事，讓我對阿嬤佩服得五體投地，那就是阿嬤堅強的意志力。有一次阿嬤身體不舒服，但她還是幫我們一家人煮飯，讓大家吃飽喝足。雖然有時候阿嬤腰酸背痛，但她還是一如往常的做家事，阿嬤真是意志堅強的人，也是我學習的榜樣。 我想對阿嬤說：阿嬤，您辛苦了！我愛您。

佳作	NO. 24		我的阿公	花蓮縣 光華國小 王上沅	我的阿公身高很矮，但是他讓人很溫暖，因為他每天都笑咪咪的。 我的阿公是個善良的人，他很勇敢，因為他從小就跟曾祖父去山上打獵，打到好多隻動物。 我很感謝我的阿公，因為每次我們出去的時候，他都會幫我買東西，我長大後要孝敬我的阿公，他在我的印象裡是我最好的一個家人。
佳作	NO. 28		我的曾祖母	花蓮縣 光華國小 施塏傑	我的曾祖母她的頭髮白白的，有皺皺的臉頰，也有瘦瘦的身體、有太大的鼻子，還有白白的嘴唇和黑黑的眉毛。 我的曾祖母常常幫我禱告可以平平安安的，她每次都請我和阿嬤一起去吃飯。我的曾祖母很有創意，她都會幫我做她以前的玩具，像是竹筒槍、竹蜻蜓、直笛、竹飛鏢、竹棒子和竹拉環。 我感謝曾祖母，因為她都會教我原住民的話。我要成為像曾祖母一樣，創意無限的人，發明很多東西給各地的小孩。
佳作	NO. 29		我的媽媽	花蓮縣 光華國小 張怡萱	我的媽媽總是穿著正式的衣服，黑色的眼鏡、黑色的衣服、黑色的包包、黑色的口罩和黑色的布鞋。 我的媽媽是個堅強的人，她天天幫我跟姐姐去買晚餐，我長大一定要賺很多錢，讓媽媽可以多多休息，這樣媽媽就不會很累了！
佳作	NO. 31		我的爸爸	花蓮縣 光華國小 廖少朋	我的爸爸又高又壯，皮膚黑黑的，手上還有一條龍的刺青，看起來威風，他還有大大的肌肉和大大的二頭肌。 他也會幫助路邊有困難的遊民，他會給他們吃的和喝的，放假時，他都會去公園練習跑步和跳繩。 我很感謝爸爸，希望我以後能成為像爸爸一樣，熱愛上班、又很溫柔的人。
佳作	NO. 34		我那鋼鐵人般的三姑姑	台南市 大港國小 陳璿宇	我的三姑姑是一位非常有愛心的白衣天使，她在醫院裡的開刀房當麻醉護理師，每天都和時間賽跑，在醫院裡和一群令人敬愛又佩服的醫護人員們一起拯救無數寶貴的生命。 三姑姑有很強的學習能力和耐力，你看，我的三姑姑是不是多才多藝的鋼鐵人呢？

佳作	NO. 35		我和阿嬤 去看展覽	嘉義縣 平林國小 李定睿	我很愛我的阿嬤。阿嬤以前很會做菜，還會講故事給我聽。可是現在阿嬤生病了，媽媽說阿嬤得了失智症。 雖然這樣，我們全家還是很愛阿嬤。爸爸媽媽會輪流照顧她，我有空的時候也會幫忙。我最喜歡推阿嬤的輪椅，帶她去散步。媽媽說，我是阿嬤的小幫手！ 雖然阿嬤沒有笑，可是我知道她有感受到我們的愛。
佳作	NO. 38		我的外婆	彰化縣 南郭國小 粘薰尹	外婆的愛，是一朵美麗且堅毅的花，無論遭遇什麼風雨，都像一朵向日葵，散發溫暖。 外婆的體力雖不如以往，但仍不減對我的愛。每次回外婆家，她總是在廚房裡為我準備美味可口的佳餚，裡面有著外婆對我濃濃的愛。外婆的愛，如柔軟的花瓣將我輕輕包覆著，而我也深愛著她。
佳作	NO. 39		她的手， 一直在我 身邊	新北市 鳳鳴國小 蔡益誠	阿嬤的手摺衣服好快，我的手還慢吞吞的。有一次我問她會不會累，她笑說：「看你長大，就不累啦。」 我覺得那一刻，她笑起來像陽光，溫暖得讓我想一直陪著她。
佳作	NO. 41		我心目中最 敬重的長輩 -我的阿公	彰化縣 秀水國小 梁子駿	在我心中，阿公是一位堅強的英雄，無論面對什麼樣的困難，他總是以微笑與堅持去面對。 我的阿公是一位農夫，從小就在農田中幫忙，在我小時候，他常常揹著我去田裡冒險、教導我認識植物。 他透過帶我去跟大自然接觸，還有告訴我的知識，想把這分精神傳遞給我，不知不覺間他也在我心中種下了堅強而溫柔的種子。 我要向阿公以及陽光基金會學習，不但要讓大自然的智慧傳遞下去，更要像陽光般溫暖他人的心。
佳作	NO. 42		我的阿公	臺北市 國語實小 蘇楚軒	我要感謝和孝順我的阿公。 從小他常常到學校接我下課，沿路都會唱歌給我聽，問問我今天在學校過得好不好，還會每天幫我抓背。 阿公對我的愛就像棉花糖機出來的棉花糖一樣，也很像天上的白雲很甜很溫暖。希望阿公能永遠健康，常常帶我去吃棉花糖。

得獎感言

【第一名 吳芊誼】

很開心這次參與中華為孝協會的投稿可以得獎，製作《我的魔法阿嬤》這部影片之前，思考了很久該以什麼方式呈現。

因為主題是「我最敬重的長輩」，對我來說不管是哪位「敬重的人」一定不是只有滿分完美的一面，還有另外一層更真實的不管是相處上的摩擦、衝突等等，所以最後決定以記錄片的方式呈現生活最真實的樣貌。

人不可能完美，生活有喜也會有悲，但就是因為這樣讓人物、事件更立體更完整，就如「魔法阿嬤」蘇麗花一樣，雖然他的工作是媽祖娘娘的乩身，這個形象的他對大家來說也許近乎完美。但回到阿嬤本身，他跟孫女之間有課題跟摩擦，但最後他們彼此去接納、磨合最後依然選擇相愛的過程，成為我們敬重也烙印在心中的對象。很謝謝亞萱跟阿嬤蘇麗花願意讓我拍攝他們之間的故事、謝謝跨海宮媽祖、謝謝陳譽尹老師的指導。

【第二名 楊瓊葵】

謝謝評審給我們這個肯定，也謝謝我媽——這部片的主角，也是我人生裡最嘮叨、最溫柔的導演。

她的愛不是講出來的，是用時間陪出來的。

我想，這支片，是我用來說謝謝的方式——

謝謝你，媽，謝謝你那場長長的等待，讓我有機會慢慢懂你。

希望我們都還來得及，回頭去擁抱那個最慢、卻最愛我們的人。

【第三名 蔡承濤】

大家好，我是景文高中廣二一班的蔡承濤。今天很高興能獲得第三名。對我而言，這不僅是一份榮耀，更是對我努力的一種肯定。從老師說要做這個比賽開始，每一步都充滿挑戰，但也讓我收穫滿滿。也感謝一路上監督我的家人與師長，每堂課都會關心我的進度，辛苦了。

同時，我也想感謝主辦單位與評審老師，給我們這麼好的舞台去發揮與學習。雖然還有進步空間，但我會把今天的成績當成新的起點，繼續努力，持續成長。第三名不是終點，而是一種提醒——提醒我還能更好、更堅持。謝謝大家！



特別感謝

【指導暨協辦單位】

教育部

衛生福利部社會及家庭署

台灣電力股份有限公司

台灣中油股份有限公司

廣告

子欲養而親不待



樹欲靜而風不止

百世傳承孝宗道

善行緣來孝為首

孝順本是天經意

為人子女應奉行

先後百世永流芳

